

# Suite im alten Style.

(Aus Holberg's Zeit.)

## I. PRAELUDE.

Edvard Grieg, Op. 40.

VIOLONCELLO.

Allegro vivace.

*ffp* *cresc.* *fp* *pp* *pizz.*

*più p* *cresc. molto* *f* *arco*

*più p*

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

*f* *pizz.* *4* *pp*

*2 Celli Soli.*

*1* *div. à 4.* *arco* *f* *f* *ff* *TUTTI.* *TUTTI.*

*f* *fz* *ff* *sempre ff* *sempre ff*

*poco rit.*

VIOLONCELLO.

**D** a tempo  
 p pp a tempo pizz. più p cresc. molto

**E** TUTTI.  
 arco molto ff rit. al Fine ff

II. SARABANDE.

Andante.  
 3 pizz. SOLO. cresc. f poco mosso arco dolce pp 3 SOLI. Tempo 1º

TUTTI. cresc. mf ritenuto poco a poco al Tempo 1º

più pp cresc. molto f

III. GAVOTTE.

Allegretto.  
 3 f SOLO. 3 arco TUTTI. p pizz.

\*) Abaelen. \*) Högauwechel.  
Edition Polars.

GKMN

VOLONCELLO.

I 3 div. K arco pizz. pp Fine.

MUSETTE. Poco più mosso.

div. pp p cantab. pizz. arco

M. div. ff pp arco

Gavotte da capo al Fine.

Andante religioso.

IV. AIR.

p mf p cantab. rit. molto pp cresc. f dim. e ritard. fff rit. molto pp

a tempo pp a tempo SOLO. cresc. p TUTTI. pp cresc. poco rit. a tempo p cresc.

pp ff poco rit. a tempo dim. TUTTI. p TUTTI. p

cresc. dim. poco rit.

VOLONCELLO.

*a tempo*  
cantab. *molto* *ff*

*dim.* *p* *cresc.*  
*TUTTI.*

*f* *ff dim. e ritard.* *ffp* *pp*  
*molto rit.*

*ff dim. e ritard.* *ffp* *pp*  
*molto rit.*

*R<sup>2</sup> SOLI.*  
*CONDUZAR*

V. RIGAUDON.

Allegro con brio.

*f* *pizz.* *cresc.* *f*

*p* *più p.* *arco* *ff*

*ritardando* *a tempo* *Poco meno mosso.* *ff* *Fine.* *arco* *f*

*Vpizz.* *p* *più tranquilla* *ritard. e dim.* *pp*

*cresc.* *ff* *p*

Rigaudon da capo al Fine,  
ma senza Ripetizione.